

du 23 au 28 mai 2017

n°19 Quelques p'Arts... À PROPOS

Temps Fort Création

Rituel pré-estival, ce Temps Fort Création prend clairement des allures de trait d'union. Il fait le lien entre la première partie de Saison dédiée depuis janvier à nos missions d'aide à la création et de rencontres avec des artistes en travail, et la deuxième partie qui, à partir de juin est davantage axée sur la diffusion de spectacles, en inhérence sur le territoire, dans une volonté constante de proximité et d'accessibilité.

C'est une fenêtre ouverte sur ce moment particulier dans la vie d'un spectacle, juste entre la fin des répétitions et les premières officielles. C'est en témoin privilégié, attentif et bienveillant, que nous vous convions à ces premiers moments d'alchimie naissante. Ce Temps Fort s'ouvrira avec deux créations accompagnées l'année dernière, qui sont à présent abouties et que nous vous proposons de découvrir en salle. Trait d'union disions-nous, entre dehors et dedans, entre ville et campagne, entre théâtre et réalité, entre la création et vous...



© M. Buttner



CIE PRISE DE PIED

La Douce envolée

Un homme est enfermé dans sa solitude. Il recueille son chagrin dans des mouchoirs, qu'il enferme dans des placards. Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle... Tout lui rappelle celle qu'il n'arrive pas à sortir de sa tête, son grand amour perdu. Celle-là même qui finit toujours par apparaître ou disparaître quand il ne s'y attend pas. Ce spectacle brouille avec malice et tendresse, les limites du rêve au réel, du temps passé au présent...

CIRQUE & MAGIE NOUVELLE · 50 mn
à voir en famille dès 4 ans · Accès libre

Mer. 24 mai • 19^h
à DAVÉZIEUX Espace Montgolfier

de et avec Saïlen Rose et Benoît Héliot, constructions Laurent Gauthier, Stéphane Guellec, lumière Matthieu Sampic, regards extérieurs Johan Lescop, Manuel Buttner, costumes Blandine Poulat

coproductions, résidences
Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Bouleu-lès-Annonay avec En Scènes Annonay Rhône Agglo, Le Train-Théâtre, La Minoterie, accueil en résidence Ciné-Théâtre Tournon sur Rhône, Le Poulailler, L'Allégo, Théâtre de Privas, Ciné-Théâtre de la Mûre, Centre Culturel de Chabeuil, Le Coléo, subventions DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI, Département Ardèche, Région Auvergne-Rhône-Alpes, soutiens CNAC Châlons-en-Champagne, Cie 14:20 Raphaël Navarro, Commune de Colombier-le-Vieux

prisedepied.fr

TOURNOYANTE PRODUCTION

No/More, l'échelle de l'homme

Qu'elle soit sociale, hiérarchique ou des valeurs, l'échelle est symboliquement au cœur de notre quotidien. Munis de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction d'où émerge un théâtre de nos rapports de force.

Après deux ans d'accompagnement, ne manquez pas cette dernière occasion de (re)voir No/More et de (re)questionner une certaine fuite en avant où semble parfois se perdre notre monde jusqu'à l'épuisement.

CIRQUE · 1h · Tout public · Accès libre

Mer. 24 mai • 21^h
à ANNONAY Théâtre des Cordeliers

spectacle coproduit dans le cadre du projet Ardèche Terre d'Artistes, soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche, qui associe La Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts...

mise en scène Simon Carrot, interprétation Hemda Ben Zvi, Mosi Abdu Espinoza Navarro, Amir Guetta, Jonas Julliard, regard jeu d'acteur Florent Bergal, scénographie sonore Denis Fargeton, lumière Elsa Revol, costume Cécile Carrot-Guiot

coproduction et diffusion en réseau CREA-DIFF Groupe des 20, aides à la production Les Substances Lyon, Espace Périphérique Vilette Paris, Théâtre du Vellein, Le Polaris, Train Théâtre, Espace Albert Camus Bron, Théâtre du Parc, Théâtre de Vienne, L'Heure Bleue, partenaires Circa, Château de Monthelon, Essaim de Julie

simoncarrot.com



© R. Paly





CIE LA FUGUE



Cendre, sur les traces de Cendrillon

Nouveau rebondissement dans l'affaire dite "de la Cendrillon ardéchoise" qui avait défrayé les chroniques en 2001. Seize ans après les faits, la *marâtre* vient de décéder dans des circonstances pour le moins mystérieuses. Le retour de ses deux filles est annoncé fin mai sur les lieux du drame.

Leur témoignage apportera un nouvel et passionnant éclairage sur l'identité secrète et controversée de *Cendrillon*. Une manipulatrice, une mythomane, une mystique, une enfant touchée par la grâce ? Affaire à suivre...

THÉÂTRE DE RUE À SUSPENS · 45 mn · Jauge 300 pers · dès 8 ans · Accès libre

Ven. 26 mai • 17h30 à PAILHARÈS Rdv place de l'église

Sam. 27 mai • 16h15 à S' SYMPHORIEN DE MAHUN Rdv à l'abribus

Dim. 28 mai • 15h45 à COLOMBIER LE VIEUX Rdv sous la halle

Comme de coutume, la Cie La Fugue prend un malin plaisir à puiser son inspiration dans les contes qui ont bercé notre enfance. Souvenez-vous de Sorcières, création accompagnée en 2013 à l'occasion du premier Temps Fort Création.

écriture, interprétation Fred Espitalier, Judith Thiébaud, regard extérieur Jeff Thiébaud, costumes Patricia de Pettiville, masques Malena Plagiau, scénographie et régie Djamel Djerboua, création sonore Léo Plastaga

coproductions Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Boulieu-lès-Annonay, aide à la création Département de la Drôme, résidences La Gare à Coullisses Eure, Café Culturel Livron, Maisons Comtoises de Nancray

cielafugue.org

Version moderne et urbaine de ce célèbre conte, revisité à la manière d'un fait divers local

Fable dansée sur une fragilité



LES MOBILETTES

Et rejoindre le papillon

C'est l'histoire d'un duo, de deux personnes liées par une fragilité. C'est une histoire vécue, une intimité dansée dans l'espace public, une écriture sensible et poétique.

Le handicap, c'était pour les autres. Il est arrivé un jour, s'est immiscé dans notre vie, m'a pris au dépourvu et m'a cueilli en douce. La vérité tombe froide comme le marbre, tranchante comme l'acier "votre enfant est handicapé". C'est l'instant d'une déchirure, l'entrée dans un monde chaotique, semé d'écueils et d'errements, de solitude et d'impuissance. Comment donner sens à une vie? Comment maintenir ouverte l'histoire ?

témoignages issus du recueil "parent d'enfants handicapés", sous la direction de Charles Gardou

DANSE THÉÂTRE · 45 mn · Jauge 200 personnes · dès 8 ans · Accès libre

Ven. 26 mai • 19h à PAILHARÈS Terrain Meillat

Sam. 27 mai • 14h45 à SATILLIEU Place de la Poste

Dim. 28 mai • 14h15 à COLOMBIER LE VIEUX Cour derrière la mairie

direction artistique Marie Chataignier, avec Mathieu Antajan, Marie Chataignier et Vivien Durand, musique Yves Miara, réalisation sonore Léa Grange, regards extérieurs Patrice de Benedetti, Péline Faivre et Anlor Gueudret

coproductions Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay, HAMEKA Communauté d'agglomération Pays Basque, Festival le Temps des Cerises Communauté de communes Pays d'Uzes via le dispositif résidence d'artiste du Département du Gard, soutiens Département de l'Ardèche, La Cascade Pôle National Cirque, La Gare à Coullisses, Rudeboy Crew Festival d'Oit, Festival les Fondus du Macadam, La Bulle Bleue, La Filature du Mazel, Festival Théâtre en Cours, SPEDIDAM

lesmobilettes.fr



ehpad...

Cette année, Les Mobilettes sont en immersion artistique et culturelle dans les Ehpad Les Charmes à Satillieu et La Clairière à Davézieux (CIAS). Par des temps de création, des ateliers de pratique, des sorties aux spectacles, il s'agit d'explorer, avec les artistes, résidents et soignants, la part de vitalité et les possibilités de mouvements qui existent malgré la fragilité et les limites corporelles.



LA FABRIQUE FASTIDIEUSE



Vendredi

Aujourd'hui c'est Vendredi... ou pas. On va faire comme si. De toute façon, on a rendez-vous, c'est entre vos mains maintenant. On sera là, nous-vous-eux, en chair, en os, en vie. Si on dit expérience, ça fait peur ? On peut aussi dire rencontre. On fera avec l'instant présent... Et pour sûr, on aura tous au fond du corps quelque chose à fêter, des monstres à chevaucher, une envie sourde de remuer la vase et de brûler le plancher... à tout à l'heure !...

Vendredi utilise la puissance corporelle, non-verbale, physique de la danse pour générer des moments et des états de frénésie collective, de lâcher-prise singulier, d'enthousiasme partagé.

FÊTE CHORÉGRAPHIÉE · 1h · Jauge 150 personnes · dès 8 ans · Accès libre

Ven. 26 mai • 20h15 à PAILHARÈS Cour des gîtes

Sam. 27 mai • 21h à S' SYMPHORIEN DE MAHUN La Chastanha

Dim. 28 mai • 11h45 à COLOMBIER LE VIEUX Cour derrière la mairie

Vivre la danse "à l'état sauvage"... Vendredi, c'est ici et maintenant ou jamais !

direction chorégraphique Anne-Sophie Gabert et Julie Lefebvre, danseurs Charlotte Cattiaux, Anatole Lorne, Elodie Morard, Lucie Paquet, Laureline Richard, en alternance avec Chandra Grangean, Jim Krummenacker, musique Simon Drouhin en alternance avec Julien Grosjean, régie Maël Palu, scénographie Sophie Toussaint

coproductions Les Ateliers Frappaz Villeurbanne, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Boulieu-lès-Annonay, Le Parapluie Aurillac, aide à la résidence DRAC Auvergne Rhône-Alpes, résidences La Gare à Coullisses Eure, Animakt Saulx les Chartreux, le Studio Lucien Lyon, Derrière le Hublot Capdenac

lafabriquefastidieuse.com

COLLECTIF LA MÉANDRE



Douter de mes propres appuis

Un solo au cours duquel le public est invité à découvrir un comédien et ses planches de bois dans une ville. Ce spectacle puise son énergie au sein d'un espace public et propose de le déranger. Il ne s'agit pas d'un acte de piratage, mais plutôt d'une action orchestrée, visant à construire d'autres possibles, éphémères, en espace urbain. Les spectateurs sont questionnés sur la capacité de l'humain à réinventer sa place dans la ville.

Que se passe-t-il si nous refusons de suivre le rythme de la rue, si nous nous attardons un peu trop longtemps sur une place, au risque de nous y sentir bien ? Que se passe-t-il si nous décidons que dehors, c'est aussi chez nous ?

DÉRANGEMENT URBAIN · 1h · Jauge 300 pers · Tout public · Accès libre

Ven. 26 mai · 21^h45 à PAILHARÈS Terrain Meillat

Sam. 27 mai · 17^h45 à S' SYMPHORIEN DE MAHUN Terrain de pétanque

Dim. 28 mai · 17^h15 à COLOMBIER LE VIEUX Place S' Julien

Le Collectif La Méandre est composé de rescapés du Collectif Alteréaliste, déjà accueilli sur le Temps Fort 2014. De la performance, en passant par les arts plastiques, la photographie, le son, la construction, le théâtre, ce groupe s'autorise à croiser les pratiques et à brouiller les codes.

jeu et direction artistique Manuel Marcos, mise en scène Guilhem Bréard, constructeur Mathieu Fernandez, vidéaste graphiste Anais Blanchard, photographe Pierre Acobas, regards extérieurs Laure Terrier, Lucie Paquet

lameandre.org



© P. Acobas

conception, mise en scène Magali Chabroud, jeu Sophie Durand, Denis Déon, scénographie Amandine Fonfrède

coproductions et résidences Théâtre de Vénissieux, Ateliers Frappaz, L'Atelline, Atelier 231, Lieux Publics, L'Abattoir, Quelques p'Arts...résidences Les Substances, Dernière le Hublot, Animakt, La Chartreuse, Le p'Olau, Le Citron Jaune, soutiens DGCA, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Fondation Abbé Pierre, Association Beaumarchais/SACD, Spedidam

La résidence Sous nos pieds conduite par blÖffique Théâtre, Quelques p'Arts et Derrière le Hublot est mise en œuvre dans le cadre du dispositif d'immersion artistique et culturelle dans les territoires, piloté par Derrière le Hublot. Elle s'inscrit dans le projet Développement des arts vivants en Massif central, cofinancé par l'Union européenne (Féder), dans le cadre du Programme opérationnel Massif central 2014-2020, par le FNADT dans le cadre de la Convention de Massif central 2015-2020 et par la Région Nouvelle-Aquitaine

blöffique-theatre.com

Adaptation

BLÖFFIQUE THÉÂTRE

Sous nos pieds

Cette histoire a commencé à l'EHPAD de Satillieu où une carte du XVI^{ème} siècle du village a été découverte. Pour percer le mystère de cette carte, une équipe de chercheurs, le BERG (blÖffiq European Research Group) a été appelé en renfort. Ces chercheurs pratiquent l'ANarchéologie et développent leurs investigations dans l'imaginaire des habitants. Au fil des différents rendez-vous et laboratoires réalisés sur place, un passé utopique du territoire remonte à la surface et interroge notre point d'interprétation du réel.

Dans le cadre d'une résidence d'expérimentation en milieu rural menée à Satillieu, le blÖffique théâtre a concentré ses recherches sur 2 épisodes de ce feuilleton théâtral créé initialement pour la ville.

FEUILLETON THÉÂTRAL · 45 mn · dès 10 ans · Jauge 25 personnes
Réservation possible en amont 04 75 67 56 05 et billetterie sur place le jour même

à SATILLIEU Rdv place de l'église

Sam. 27 mai · 11^h · 14^h30 · 15^h · 15^h30 · 16^h45 · 17^h15
+ à 18^h15 : Rencontre ouverte avec l'équipe de blÖffique Théâtre



PROJET D



La Traque

L'histoire se déroule en huis clos, dans l'auberge d'un petit village, encerclé par les loups. Lors d'une journée bien particulière, au cours de laquelle va se révéler toute la violence et la sauvagerie des villageois, on suit trois personnages qui retracent le même moment à travers leurs trois points de vue.

Le spectateur devient alors détective et témoin des différentes motivations, ainsi que des faits et gestes de chacun des personnages, et ce souvent à l'insu d'autres personnages. En effleurant ainsi une "intersubjectivité", La Traque questionne les notions d'objectivité et de vérité.

MARIONNETTES / THÉÂTRE DE RUE · 1h
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

Sam. 27 mai · 19^h15 à SATILLIEU Gare Routière

Dim. 28 mai · 18^h45 à COLOMBIER LE VIEUX Parking de la salle des fêtes

Un spectacle de rue pour une vingtaine de marionnettes à taille humaine et cinq manipulateurs



avec La BatYsse, lieu dédié aux Arts de la Marionnette, Pélussin

de et avec Luce Amoros, Samuel Beck, Erika Faria de Oliveira, Romain Landat, Marie Godefroy, regard extérieur Simon Moers, costumes Pauline Kocher, Héléne Landat, Marine Roussel, régie Antoine Lenoir

coproductions DRAC Franche Comté, Région Bourgogne Franche Comté, Département du Jura, Furies Chalon en Champagne, Les Ateliers Frappaz Villeurbanne, Le Hangar Amiens, Le Théâtre de l'Unité, Le CréAM Dives sur Mer, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Boulieu-lès-Annonay

projetd.jimdo.com



© C. Delbecq



CIE LES SŒURS GOUDRON

Les Sœurs Goudron

Elles partagent le même dortoir au Centre de Réadaptation Sociale (C.R.S) "Des Primes Verts" et participent à l'atelier *Chants et expressions corporelles*. C'est lorsque le centre ferme ses portes, pour cause de non reconduction des subventions, qu'Hélène Maurisse, avide de gloire et de pouvoir, décide de prendre sa revanche sur le monde du "show-bizz".

Accompagnée de ses fidèles chanteuses psychotiques, elle crée une chorale déambulatoire polyphonique qu'elle nomme LES SŒURS GOUDRON.

DÉAMBULATOIRE À POSTES · 1h20 · Jauge 200 pers · dès 8 ans · Accès libre

Sam. 27 mai · 14^h45 à S' SYMPHORIEN DE MAHUN Rdv pl. de la Croix

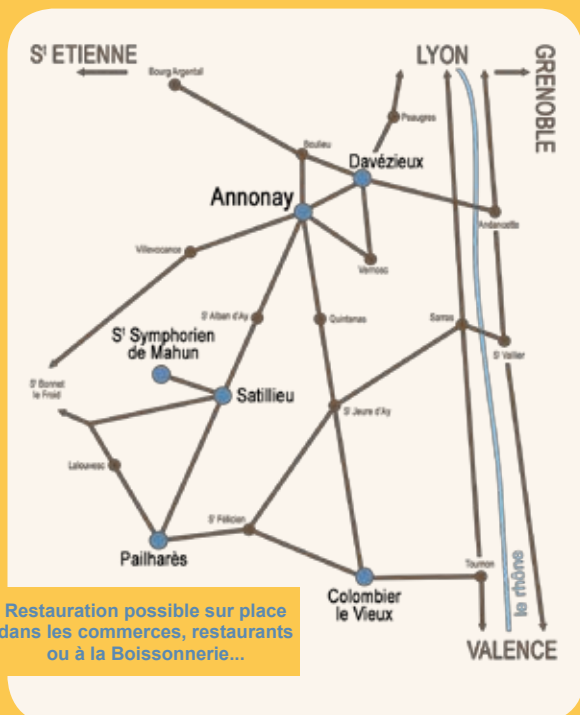
AAAAHHAHAHAH !!!
Les Sœurs Goudron...
le RETOUR !!! Suite à des reprises de rôles elles (re)viennent ré-adapter leur premier spectacle éponyme ! L'occasion rêvée de compléter votre collection de badges...

comédiennes - chanteuses Émilie Bonnaud, Élodie Happel, Noémie Lacaf, Cécile Hanriot, Amélie Lacaf, Géraldine Bitschy, co-auteurs Élodie Bay, Émilie Happel, regards extérieurs Yannick Merlin, Manu Moser, Gibe QB

coproduction et résidences en 2011, aide à la reprise en 2017 Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Boulieu-lès-Annonay

www.soeursgoudron.com

Il y a certaines choses qui ne s'achètent pas, Les Sœurs Goudron si !



Restauration possible sur place dans les commerces, restaurants ou à la Boissonnerie...



LES BATTEURS DE PAVÉS

Germinal

Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

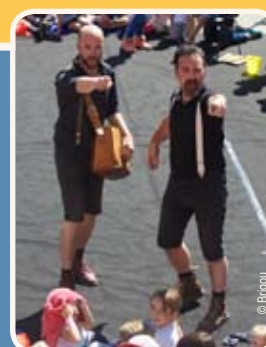
Adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola, *Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles.*

THÉÂTRE DE RUE · 45 mn · Jauge 300 personnes
Tout public · Accès libre

ouvert à tous · à voir en famille

Mer. 10 mai · 20^h à ANNONAY Clinique Chiron

Culture & Santé · en partenariat avec le Centre Hospitalier S^{te} Marie



© Bréjou

ET AVANT

Mer. 10 mai	ANNONAY	20 ^h - Clinique Chiron	Les Batteurs de Pavés <i>Germinal</i>
Mar. 23 mai	ANNONAY	Séance scolaire	Tournoyante Production <i>No/More</i>
Mercredi 24 mai	DAVÉZIEUX	Séance scolaire	Cie Prise de Pied <i>La Douce envolée</i>
	ANNONAY	19 ^h - Espace Montgolfier	Cie Prise de Pied <i>La Douce envolée</i>
Vendredi 26 mai	PAILHARÈS	21 ^h - Théâtre des Cordeliers	Tournoyante Production <i>No/More</i>
		17 ^h 30 - Rdv place de l'église	Cie La Fugue <i>Cendre</i>
		19 ^h - Terrain Meillat	Les Mobilettes <i>Et rejoindre le papillon</i>
Samedi 27 mai	SATILLIEU	20 ^h 15 - Cour des gîtes	La Fabrique Fastidieuse <i>Vendredi</i>
		21 ^h 45 - Terrain Meillat	La Méandre <i>Douter de mes propres appuis</i>
		11 ^h / 14 ^h 30 / 15 ^h / 15 ^h 30 / 16 ^h 45 17 ^h 15 - Rdv place de l'église	biÖffique Théâtre <i>Sous nos pieds</i>
	S' SYMPHORIEN DE MAHUN	14 ^h 45 - Place de la Poste	Les Mobilettes <i>Et rejoindre le papillon</i>
		18 ^h 15 >>> Rencontre ouverte avec l'équipe de biÖffique Théâtre	Projet D <i>La Traque</i>
		19 ^h 15 - Gare Routière	Cie Les Sœurs Goudron <i>Les Sœurs Goudron</i>
Dimanche 28 mai	COLOMBIER LE VIEUX	14 ^h 45 - Rdv pl. de la Croix	Cie La Fugue <i>Cendre</i>
		16 ^h 15 - Rdv à l'abribus	La Méandre <i>Douter de mes propres appuis</i>
		17 ^h 45 - Terrain de pétanque	La Fabrique Fastidieuse <i>Vendredi</i>
		21 ^h - La Chastanha	La Fabrique Fastidieuse <i>Vendredi</i>
		11 ^h 45 - Cour derrière la mairie	Les Mobilettes <i>Et rejoindre le papillon</i>
14 ^h 15 - Cour derrière la mairie	Cie La Fugue <i>Cendre</i>		
15 ^h 45 - Rdv sous la halle	La Méandre <i>Douter de mes propres appuis</i>		
17 ^h 15 - Place S' Julien	Projet D <i>La Traque</i>		
18 ^h 45 - Parking salle des fêtes			

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

direction Palmira Picòn

400, chemin de Grusse
07100 Boulieu-lès-Annonay
buro@quelquesparts.fr
04 75 67 56 05

www.quelquesparts.fr

avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Départements de la Loire et de la Drôme / la ville d'Annonay, les communes de : Félines, Vinzieux, Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Pailharès, S' Symphorien de Mahun, S' Désirat, Peaugres, Colombier-le-Vieux, Pélussin, Satillieu / le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion / les Communautés de Communes Porte de DrômArdèche, Vall'Eyrnieux, Monts du Pilat, Annonay Rhône Agglo, Parc Naturel Régional du Pilat...